



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES
NIT: 900 751 520-5

ACTA 03 DE REUNIÓN ORDINARIA DE “AESBO” CORRESPONDIENTE AL MES DE JUNIO 7
de 2018

FECHA: JULIO 07 DE 2018

LUGAR: CASA MUSEO GUSTAVO ROJAS PINILLA

HORA: 9.45 A.M.

En la fecha y hora anotadas, se reunieron los asociados a AESBO, con el fin de adelantar la reunión ordinaria del mes de Junio y la cual había sido aplazada para ésta fecha, con el siguiente orden del día:

1. Instalación de la Reunión.
2. Reflexión
3. Llamado a Lista
4. Homenaje Póstumo
5. Lectura del Acta anterior
6. Informe de Actividades:
 - . Presidente
 - . Tesorero
 - . Secretario.
7. Informe de los comités Asesores.
8. Lectura de Correspondencia.
9. Aprobación de la Vinculación de nuevos asociados
10. Momento Cultural.
11. Proposiciones y varios

DESARROLLO

1. Instalación de la reunión: El Presidente de AESBO, escritor Heladio Moreno Moreno, instala la reunión agradeciendo a los asistentes por su trabajo en bien de la asociación



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES
NIT: 900 751 520-5

para dar nombre y altura a las actividades literarias que se desarrollan en el Departamento de Boyaca.

2. Reflexión: Hace la reflexión el escritor Jorge Ulises Casas Jerez, quien se refiere a la Amistad como esencia de las relaciones sociales y comunitarias a través de la historia y valor que se ha ido desdibujando a partir de los nuevos valores éticos y morales e invita a que este valor, el de la amistad, se incentive de manera real ya que es poco lo que se da y mucho de lo que se habla a pesar de que siempre nos llamamos “amigos”.

3. Llamado a lista: Asistieron los siguientes asociados: Fabio Saavedra Corredor, Jorge Ulises Casas, Elba Rosa Camargo Alvarado, María Rosa Cifuentes, Gilberto Abril Rojas, Luis Carlos Romero Peña, Aura Inés Barón de Ávila, Juan Camilo Rojas Rodríguez, María Telma Flores López, Carmenza Muñoz Moreno, Alejandro Barrera Ávila, Reynaldo Caballero Cáceres, José Alcibíades Guerra Parada, José David Gómez Vergara, Heladio Moreno Moreno, Cenén Porras Villate, Luis Alberto Cendales Arias, José Napoleón Bolívar Erazo, Betulia Carrero de Pinzón, Luis Alfonso Espinosa Moreno, León Mojica Salazar.

Presentaron excusa por su inasistencia las escritoras, Beatriz Pinzón de Dias, Alicia Bernal de Mondragón y Ascensión Muñoz Moreno.

Igualmente se hizo presente el Dr. Luis Alberto Cendales, aspirante a ser considerado como nuevo asociado.

4. Homenaje Póstumo: Debido al lamentable fallecimiento del Dr. Álvaro Pinzón, Hermano de la asociada a AESBO, escritora Beatriz Pinzón de Díaz, los asistentes rinden homenaje póstumo, con un minuto de silencio, en señal de acompañamiento y solidaridad con nuestra compañera y asociada.

5. Lectura del Acta Anterior. Se procede a hacer lectura al acta 02, de la reunión ordinaria del mes de Mayo. Sometida a discusión, la escritora Telma Flores, hace la observación, que su comentario consignado en el acta, también se refería a que la entidad utilice el logo que nos identifique de manera general a todos; igualmente, que las fotos que se vayan a utilizar en la página identifiquen a la totalidad de la organización.



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES
NIT: 900 751 520-5

Igualmente solicita se corrija su apellido ya que está mal consignado. Los apellidos correctos son Flores López.

No habiendo más comentarios, es aprobada por unanimidad.

6. Informe de Actividades:

. **Presidente:** El presidente, Heladio Moreno Moreno, informa sobre las actividades adelantadas en la presentación que se hizo en la Emisora del Departamento de Boyacá, donde se exalta la participación de la asociación y su presencia en el ámbito cultural.

-Igualmente sobre la invitación de algunos escritores a Venezuela a un encuentro Internacional.

-Sobre la página Web que se encuentra lista y solo falta firmar el acta de recibo

-Se refiere igualmente a la necesidad de definir la publicación de la revista, con recursos propios.

-La posibilidad de obtener algunos recursos con dirigentes políticos e invita a quien tenga relaciones económicas y sociales conocidas que nos puedan ayudar para obtener patrocinios y recurso.

-Invita a los comités asesores a que presenten sus propuestas para el mejoramiento de la organización.

Resalta la participación de la Asociación en el concurso de cuento “La Pera de Oro”, donde se es jurado con el escritor Darío Vargas.

- Finalmente lee el artículo del escritor Fabio Saavedra, publicado en Boyacá 7 días y que posee un gran contenido literario y académico, resaltando el trabajo del escritor en éste medio de Comunicación.

. **Tesorero:** El escritor Alcibíades Guerra Parada, presenta informe por escrito, y se incluye como parte integral del acta.

Igualmente el escritor Alcibíades Guerra Parada, deja en consideración para el punto de proposiciones, se apruebe la publicación de la Revista “Letras Boyacenses” con



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES

NIT: 900 751 520-5

recursos propios de la Asociación y así darle continuidad a este medio de comunicación, que es parte fundamental de la imagen de AESBO.

También, en su condición de Tesorero, invita a los asistentes para que honren su compromiso con la Asociación, cancelando de manera oportuna las cuotas de sostenimiento.

. **Secretario.** Luis Alfonso Espinosa, agradece a los asociados que han contestado las comunicaciones vía Email y pide que por favor estén pendientes del correo, ya que es el mejor medio para estar integrados y en pleno conocimiento de las actividades.

-Informa que la página web, está lista para ser recibida, con unas recomendaciones hechas por el escritor Juan Camilo Rojas y espera que para la siguiente reunión ya se puedan mostrar los resultados, por cuanto la documentación exigida por la Dian, ya debe estar disponible en la página, porque a partir de Agosto, se inician las revisiones de las entidades sin ánimo de lucro incluida AESBO. -

-Igualmente informa que se han logrado conexiones con otros escritores a través del perfil de Facebook, donde se publican fotografías de las obras y espera que se publiquen artículos relacionados el cual ha tenido excelente aceptación e invita a todos a ingresar al perfil, subir comentarios, y fotografías de actos y eventos significativos.

- El secretario informa que ya se inició el proceso de exclusión de los asociados que no han cumplido con los estatutos y que deben ser retirados mediante la promulgación de la respectiva resolución.

7. Informe de los comités Asesores

-El Presidente manifiesta que si bien no ha habido tiempo para que los comités se reúnan, destaca la importancia que éstos tienen e invita a sus coordinadores a preparar los planes de trabajo, para tener un horizonte de trabajo.

-El secretario entrega un documento a cada comité, con el fin de que se nombren los coordinadores para que haya un responsable en cada caso, quedando de la siguiente manera:



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES

NIT: 900 751 520-5

Comité Organizador del Segundo Festival de la Palabra AESBO: Coordinador: Escritor Cenén Porras Villate.

Comité de Capacitación: se incluye al escritor Luis Carlos Romero como integrante y como Coordinador queda el escritor Fabio Saavedra Corredor

Comité de Comunicaciones: Coordinador Escritor Reynaldo Caballero Cáceres.

Comité Editorial. Integrado por la Junta Directiva, los escritores Fabio Saavedra, Cenén Porras Villate, Aura Inés Barón y como coordinador, el escritor Gilberto Abril Rojas.

Comité de Actualización Literaria: Coordinadora la escritora Telma Flores López

Comité de Semilleros: Coordinadora, escritora Ascensión Muñoz Moreno.

8. Lectura de Correspondencia.

- Se lee la carta recibida del escritor Héctor Ramiro Pérez Peña.
- Carta enviada al Diputado Yamir López
- Carta enviada al concejal de Tunja, Jairo Cabana.
- Se comenta que la carta enviada inicialmente por la escritora Elba Rosa Camargo, para el director del FIC – 2018, está pendiente de entregarse por cambio del funcionario.

9. Aprobación de la Vinculación de nuevos asociados.

- se presenta la solicitud enviada vía Email por el escritor JONATHAN RINCON PRIETO, quien pide su ingreso a la Asociación. Es sometida a discusión y se aprueba su vinculación una vez acepte el cumplimiento de los estatutos.
- Se lee la solicitud presentada por el Dr. Luis Alberto Cendales Arias, Administrador de Empresas, Magister en Educación, Doctor en Ciencias Administrativas, Docente universitario, Escritor y novelista. Por encontrarse presente, se le concede la palabra y hace una exposición de motivos para desear su ingreso a AESBO.

El presidente Heladio Moreno muestra su complacencia por esta vinculación, por las calidades académicas del aspirante y luego de someterlo discusión, es aprobada su solicitud y aceptado como nuevo asociado.

10. Momento Cultural y presentación de Obras



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES
NIT: 900 751 520-5

a. El Escritor Reynaldo Caballero Cáceres, hace un sentido homenaje a la escritora AURA INES BARÓN DE AVILA, por su obra poética “Galerías del Alma” reflejando la profundidad afectiva y sentimental de cada poema, que conmueven el sentimiento y alegran el espíritu y la invita a continuar con esta calidad literaria.

Se inserta el contenido del documento: *GALERIAS DEL ALMA*.

“En las horas del alba, leí con admiración, la obra “Galerías del alma”, de Aura Inés Barón de Ávila. Pasaban lentamente las horas, y en alta voz, leía los poemas que un día salieron del corazón de Aura Inés. Viajé con ellos por los rincones infinitos del alma; las estrellas sonreían, la luna cantaba y el sol salía tras la montaña. En los rincones de mi mente quedaban grabados los poemas que cantaban a la vida y a la muerte, que llamaban a la naturaleza viva a soñar, a creer en Dios, a aprender con el amor creador, donde los abrazos son llamas que no se apagan. Todo es sueño, nunca morimos, Dios está a tu lado, y la soledad es tu compañera.

Salió el sol y en mi mente quedaron grabados los poemas de Aura Inés Barón de Ávila. En un rincón de mi mente, encontré amor de Aura Inés...

“Todo lo que sabemos del amor es que el amor es todo lo que hay” dice Emily Dickinson. El amor es promesa, encuentro, ojos sonrientes en la caricia muda, aroma, fiesta y llanto.

El amor es la flor que en nuestros brazos, mide el arrullo, el verso, las gotas de rocío de donde bebe el alma. El amor es concierto de caricias y besos, es surtidor del bien, chispa creadora, rosa fragante en el camino, resplandor que se filtra en la existencia, negación del olvido, el amor es amor es vida y muerte.

Felicitaciones a la poeta Aura Inés Barón de Ávila por este bello libro, Galerías del alma, el cual quedo grabado en mi corazón.

Muchas gracias.

REYNALDO CABALLERO CACERES, Tunja 7 de julio de 2018

La escritora Aura Inés Barón, agradece las bellas palabras del oferente.



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES
NIT: 900 751 520-5

El Escritor Fabio Saavedra felicita a la escritora por su magnífico trabajo y la pone de ejemplo al esfuerzo individual y solitario de los escritores que quieren dar a conocer su trabajo a pesar de las dificultades que esto representa.

b. Enseguida el escritor Reynaldo Caballero, presenta excusas por no haber podido presentar su nueva novela “el día que mataron a Gaitán”, como estaba programado, debido a un incumplimiento de la editorial.

La escritora CARMENZA MUÑOZ MORENO, presenta su obra “Rosas de la Guerra”, investigación histórica y una serie de relatos sobre las experiencias de algunas mujeres en el conflicto Colombiano, las razones del por qué se vincularon a este espiral de violencia donde la mujer es la mayor víctima de este flagelo.

El Presidente Felicita a la escritora Carmenza Muñoz Moreno, por su trabajo, donde se muestra la verdad y se desmitifica la realidad en acontecimientos dolorosos que han afectado nuestro país.

La escritora Rosa Cifuentes, también se une a la felicitación ya que la obra muestra las razones

c. El escritor Ulises Casas Jerez, presenta sus obras “POR QUÉ NO, A LA TEOLOGIA DE LA LIBERACIÓN”, “EL PROLETARIADO, Sujeto trascendente de la Historia”, y “CUENTOS DE MI TIERRA, de otras tierras y de otros tiempos”, Hace un breve análisis de sus contenidos e invita a darle un vuelco a la historia y a la razón del escribir como fundamento del cambio de las ideas. Relaciona igualmente que su pensamiento se encuentra en otras obras de su autoría, como: *La propiedad privada ante la delincuencia*, *La rebelión latinoamericana*, *La lucha de Clases en Colombia*,” y otras más sobre las luchas de clases en Colombia.

11. Propositiones y varios.

A. Capacitación y Actualización:

- El Secretario Luis Alfonso Espinosa informa que se va a realizar una actualización dictada por la Profesora Gloria Avendaño, Dra. en Literatura y docente de la UPTC, informa los costos y los posibles temas a dictar.-



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES
NIT: 900 751 520-5

La escritora Telma Flores López, manifiesta que existen dos comités, uno, de capacitación que se refiere al aprendizaje de temas nuevos, temas técnicos y similares y el de actualización literaria que debe estar claramente definido, para evitar que los dos comités desarrollen actividades similares.

El Secretario reconoce que hay temas que se cruzan pero que eso no debe generar ningún problema por cuanto la idea es que todos estemos actualizados y capacitados en diversos aspectos de la literatura que sirvan para mejorar nuestra capacidad de escribir. Seguidamente la escritora Telma Flores presenta una propuesta por escrito, la cual lee, sobre temas como:

- a) Debate o conversatorio sobre temas de interés para la asociación y la ciudad de Tunja
- b) Igualmente propone analizar el tema de “Corrupción y Cultura en Colombia”.

Hace amplio análisis de la propuesta la cual se anexa al acta para ser estudiada por la Junta Directiva.

La escritora Carmenza Muñoz propone se consiga una capacitación sobre Economía Naranja y sobre Tele mercadeo, para aprender a vender nuestras obras.

El Escritor Alejandro Barrera opina que la profesora que vaya a hacer la capacitación esté debidamente actualizada, y que su primera clase tenga que ver con los temas que los asociados necesiten de manera prioritaria

El escritor Fabio Saavedra informa que se están haciendo las diligencias para dictar un curso de Telemática por parte del Sena, Que el número mínimo debe ser de 15 asistentes y que solo hay 7 inscritos, por lo tanto espera que se pronuncien sobre el horario en el que pueden asistir.

B. Edición y Publicación de la Revista.

Atendiendo lo expuesto por el escritor Alcibíades Guerra Parada en su informe, el Presidente propone que se edite y se imprima un nuevo número de la revista “Letras Boyacenses”, con recursos propios, ya que al parecer la publicación que iba a ser patrocinada por una entidad oficial no tiene mayor perspectiva por asuntos legales.



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES
NIT: 900 751 520-5

El escritor Gilberto Abril presenta una cotización de Grafiboy por la suma Un Millón seiscientos cincuenta mil pesos (\$1.650.000.00) para imprimir 300 ejemplares.

El escritor Ulises Casas propone que los asociados aporten recursos para la edición de la revista y que luego contribuyan con su venta, para recuperar la inversión.

El escritor Fabio Saavedra manifiesta que el trabajo intelectual no se debe regalar y por lo tanto es necesario darle un valor a la revista.

El escritor Gilberto Abril manifiesta que cada escritor tiene derecho a una revista por su calidad de asociado pero que se debe definir si hay compromiso para vender las otras revistas.

El escritor Alcibíades Guerra manifiesta que se debe analizar la posibilidad de imprimir mayor número de ejemplares para que salgan a menor costo y así facilitar su venta.

La escritora Rosa Cifuentes manifiesta que es muy difícil vender libros, entonces mucho más difícil es vender la revista, que la gente no compra ese tipo de revistas.

El escritor Alejandro Barrera manifiesta que el trabajo del escritor debe ser reconocido y por lo tanto si se aprueba la venta de la revista, el dinero debe ser para el escritor.

La escritora Telma Flores López, manifiesta que a la gente no le gusta leer y quien lo hace siempre ve lo que le gusta. Quien lo escribe, que se escribe y cómo lo escribe, por lo tanto ve muy difícil la venta de las revistas.

Finalmente el escritor Cenén Porras Villate, manifiesta que el objetivo principal de la revista es el de dar a conocer a la Asociación y que las publicaciones anteriores se hicieron con base en publicidad. Si bien es cierto la gratuidad no es una buena práctica, si finalmente se decide ponerle precio, este debe ser muy bajo, que recupere al menos los costos y que en este número que se planea imprimir se haga con recursos propios y empezar a buscar patrocinadores para los próximos números.

En cuanto a los artículos, a la anterior convocatoria llegaron muy pocos, por lo tanto lo mejor es que cada es que cada escritor actualice su material y se envíe al correo del Secretario para compilarlo y enviarlo a edición y diagramación.



ASOCIACIÓN DE ESCRITORES BOYACENSES
NIT: 900 751 520-5

Finalmente, el escritor Napoleón Bolívar Erazo manifiesta que la gente no compra ese tipo de revistas porque nuestra cultura es la esperar todo gratis, por eso invita a redoblar esfuerzos para conseguir publicidad de cualquier tipo para financiar la publicación.

El Presidente declara suficiente ilustración y se acuerda editar la revista con recursos propios de AESBO, mientras se hace el estudio económico para ponerle precio de venta; pide a los asistentes actualizar el material, que debe ser enviado al correo de Secretario para compilarlo y que la Junta directiva empezará a analizar la posibilidad de darle un valor económico a la revista.

El Escritor José David Gómez Vergara, manifiesta que ha sido muy importante escuchar una serie de observaciones y exposiciones sobre diversos temas y que sería muy provechoso crear una fonoteca donde se guarde el registro de opiniones tan importantes.

Esta observación es secundada por la escritora Carmenza Muñoz, quien manifiesta tener algunos equipos de grabación y ofrece su disposición de traerlos a las reuniones.

El Presidente manifiesta que se analizarán todas las opiniones para llegar a alguna conclusión.

Siendo las 12.30 P.M. se da por concluida la reunión.

En constancia se firma

HELADIO MORENO MORENO

Presidente AESBO

LUIS ALFONSO ESPINOSA MORENO

Secretario AESBO